

## Lavorazioni

### La selezione dei pavimenti

I pavimenti Roccato di Ostuni sono realizzati, in tutte le selezioni, con pietra naturale calcarea anticata.

Le caratteristiche geologiche delle pietre fanno sì che queste presentino variazioni naturali che rendono unico ogni singolo pezzo. Cambiamento di tonalità, bordi sbavati, macchiature e venature sono presenti in ogni selezione. L'effetto anticato è ottenuto con le operazioni di "burattatura", che rende i bordi tondeggianti e la superficie lievemente ruvida.

La selezione è effettuata secondo tre scelte chiamate 40-60-90 anni, le quali differiscono per la presenza di irregolarità sulla superficie.

[Visualizza Brochure](#)

### La finitura spazzolata

Come il calpestio secolare rende la pietra lucente come la seta e "morbida" nella forma, così la levigatura della pietra effettuata con spazzole abrasive produce una superficie satinata e leggermente ondulata.

[Visualizza Brochure](#)

### La finitura sabbata

Mediante l'operazione di sabbatura effettuata

con una graniglia metallica fine, si ottiene una superficie uniformemente ruvida, che tende a rendere il colore della pietra chiaro e omogeneo.

Date le caratteristiche antiscivolo, tale finitura è indicata per le pietre posate in luoghi quali i bordi piscina o le scale esterne.

[Visualizza Brochure](#)

## I Lavabi

Quasi una virtù magica consente di plasmare l'essenza lapidea in forme sinuose ed in toni cangianti.

I lavabi "Roccato di Ostuni" danno forma moderna a vecchi e caratteristici manufatti, componendo un mondo che è vera forza poetica tra percezione e conservazione.

I lavabi possono essere realizzati con masselli di pietra di colore beige, giallo o noce. Le dimensioni sono personalizzabili, con altezza massima di 25 c.

[Visualizza Brochure](#)

## Gli Opus Trame indicate da un passato sapiente

Opus è una termine latino che significa lavoro, opera.

In architettura indica tecniche di rivestimento pavimentale a mosaico.

A seconda delle dimensioni delle tessere, delle tecniche adoperate per il loro montaggio e delle loro funzioni, gli antichi attribuivano nomi differenti ai mosaici, denominandoli opus sectile, tessellatum, vermiculatum, spicatum, etc.

Una teoria infinita di disegni, greche, schemi e forme ci ricorda il sapere antico di &ldquo;tessiture&rdquo; ancora attuali.

In questa sezione indichiamo con opus alcune modalità di disposizione delle pietre.

[Visualizza Brochure](#)

Le chianche

Per &ldquo;chianca&rdquo; si intende una lastra di roccia di notevole peso e dimensione con cui venivano realizzate anche le strade. La nostra produzione ripropone una pietra tranciata a finitura anticata con superficie irregolare dello spessore di 4/6 cm.

Ideale per la posa in esterno.

[Visualizza Brochure](#)

Gli scalini

Gli scalini a finitura anticata burattata hanno spessore di 4,8 cm e sono composti da pezzi di diversa lunghezza, la cui dimensione massima è 60 x 40 cm (vedi pag. 10 e 16). In alternativa possono essere realizzati in un unico pezzo con finitura levigata, spazzolata o sabbiata, dello spessore di 3, 4 o 5 cm.

[Visualizza Brochure](#)